

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Έχοντας ως στόχο την αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της περιοχής του Αμυγδαλεώνα Καβάλας καταλήξαμε να υλοποιήσουμε την προσπάθεια ανάπλασης και ανακατασκευής της πλατείας Αμυγδαλεώνα, με γνώμονα την ανάδειξη του ιδιαίτερου φυσικού κάλλους της περιοχής αυτής.

Η συνολική παρέμβαση θα υλοποιηθεί σε ενιαία έκταση με συνολικό σημερινό εμβαδόν 1.260 τ.μ.. Επίσης γίνεται επένδυση με χυτό βοτσαλωτό δάπεδο σε όλο το πλέγμα των δημοτικών οδών που την περιβάλλουν. Το έδαφος είναι επικλινές και περιβάλλεται από πλέγμα δημοτικών οδών, ήδη ασφαλτοστρωμένο.

Η πλατεία διαμορφώνεται σε δύο επίπεδα, το πρώτο και κύριο στη στάθμη της κεντρικής οδού στο βορειοανατολικό όριο της πλατείας και το δεύτερο ένα μέτρο χαμηλότερα, στη στάθμη της οδού στο νοτιοδυτικό όριο της πλατείας. Η μετάβαση από το πρώτο στο δεύτερο επίπεδο γίνεται με τη χρήση αναβαθμών κι αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός ποιοτικού χώρου συγκέντρωσης γύρω από τον πυρήνα της πλατείας. Κατασκευαστικά τα δύο επίπεδα θα διαχωριστούν κατασκευάζοντας μικρού ύψους τοίχο αντιστήριξης για την συγκράτηση των επιχωμάτων του υψηλότερου επιπέδου, σκυροδέτηση των αναβαθμών και επίχωση των κενών αυτών, με προϊόντα εκσκαφής.

Έτσι δίνεται μια ευανάγνωστη λύση στο πρόβλημα της υψομετρικής διαφοράς και παράλληλα οι αναβαθμοί, λειτουργούν ως ένα υπαίθριο καθιστικό στην πλατεία, σαν κερκίδες για την εξυπηρέτηση δρώμενων της κοινότητας. Η πρόσβαση στο χώρο της πλατείας γίνεται από τη βορειοανατολική, τη νοτιοδυτική αλλά και την νοτιοανατολική πλευρά της, μέσω τριών βασικών διαδρομών αλλά και αρκετών δευτερευόντων περασμάτων. Όσον αφορά την προσβασιμότητα των ατόμων με ειδικές ανάγκες, επιτυγχάνεται περιμετρικά της πλατείας και συγκεκριμένα ακολουθώντας το επικλινές έδαφος στη βορειοδυτική πλευρά της κι εντός αυτής μέχρι τον πρώτο αναβαθμό στη νοτιοδυτική πλευρά και μέχρι το πρώτο καθιστικό στη βορειοανατολική πλευρά.

Κεντρικό σημείο αναφοράς, γύρω από το οποίο διαρθρώνεται η πλατεία είναι το μνημείο, το οποίο αυτή τη στιγμή βρίσκεται στο νοτιοδυτικό τμήμα της. Επιλέχθηκε να μετατοπιστεί πιο κεντρικά στο εσωτερικό της ώστε να είναι εμφανές από όλες τις πλευρές της πλατείας. Οι τρεις είσοδοι της πλατείας έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να οδηγούν στο κεντρικό και ειδικά διαμορφωμένο τμήμα της, όπου βρίσκεται το συγκεκριμένο μνημείο. Με βάση το κεντρικό αυτό τμήμα της πλατείας και κάθετα στη νοτιοανατολική πλευρά της, δημιουργείται ένας ορθογωνικός κάναβος διαστάσεων 1,00x1,00μ., πάνω στον οποίο τοποθετούνται όλα τα στοιχεία της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Γύρω από το κεντρικό αυτό τμήμα, διαρθρώνονται τρεις χώροι ανάπαυσης και χαλάρωσης που περιλαμβάνουν από μια παραλληλόγραμμη μεταλλική πέργκολα με

ξύλινες περσίδες, καθιστικά και χώρους πρασίνου. Βασικός άξονας της αρχιτεκτονικής σύνθεσης είναι η δημιουργία λειτουργικών και καλαίσθητων χώρων με την τοποθέτηση διακριτικών ελαφρών κατασκευών. Η μορφή και τα υλικά της πέργκολας επιλέχθηκαν ώστε να προσφέρουν σκίαση στους χώρους καθιστικού, χωρίς παράλληλα να "βαραίνουν" τη σύνθεση. Η σύνθεση ολοκληρώνεται με τους αναβαθμούς που λειτουργούν ως ανοιχτό αμφιθέατρο, το οποίο θα μπορεί να εξυπηρετήσει είτε διάφορες εκδηλώσεις και συγκεντρώσεις την κοινότητας είτε ανεξάρτητα δρώμενα.

Πέρα από τις πέργκολες και το ανοιχτό αμφιθέατρο, στην πλατεία χωροθετούνται και οι υπόλοιπες απαραίτητες εγκαταστάσεις, όπως ξύλινη είσοδος υποδοχής στη βασική πρόσβαση στο βορειοανατολικό τμήμα της, σταθεροί πάγκοι καθιστικού από σκυρόδεμα με επένδυση ξύλου, ξύλινα παγκάκια και παρτέρια με δέντρα και χαμηλή φύτευση. Η είσοδος υποδοχής αποτελείται από ένα γραμμικό όριο στη μια πλευρά της, έναν τοίχο με πάγκο καθιστικού και ξύλινες δοκίδες σε μορφή "Γ", οι οποίες εδράζονται στον τοίχο και καταλήγουν στο δεύτερο όριο του διαδρόμου εισόδου. Οι σταθεροί πάγκοι καθιστικού, συναντώνται είτε σε ευθύγραμμη μορφή, είτε σε μορφή "Γ", οριοθετώντας τους χώρους ανάπαυσης και τα παρτέρια, στην ίδια λογική, αναπτύσσονται περιμετρικά των χώρων καθιστικού καθώς και στα όρια των διαδρόμων εισόδου, προσδίδοντας γραμμικότητα στη σύνθεση. Το ήδη υπάρχον ξύλινο περίπτερο καταργείται.

Η οριοθέτηση του χώρου της πλατείας σκόπιμα επιλέχθηκε να γίνει με φυτεύσεις κι όχι με περίφραξη ώστε να προσδώσει ένα χαρακτήρα εξωστρέφειας και όχι εσωτερικότητας. Στο βορειοδυτικό τμήμα, στο σημείο που βρίσκεται το μνημείο, επιλέχθηκε να τοποθετηθεί μεταλλικό κιγκλίδωμα για την προστασία των δημοτών από πτώση κατά τον περίπατό τους. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να αναφερθεί ότι τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για όλα τα παραπάνω είναι κατά βάση το μέταλλο και το ξύλο. Το ξύλο θα διατηρήσει τον παραδοσιακό χαρακτήρα της περιοχής, ωστόσο το μέταλλο θα προσδώσει ένα πιο σύγχρονο ύφος στη διαμόρφωση της πλατείας. Με αυτόν τον τρόπο, θα αποδοθεί στο σύνολό του ένα πλήρες και λειτουργικό συγκρότημα, τόσο από πλευράς αισθητικής όσο και από ογκοπλαστική άποψη.

Όσον αφορά στα έργα υποδομής, συνοψίζονται στη διαμόρφωση και πλακόστρωση με τσιμεντόπλακες διαστάσεων 100x100 εκ. στο κεντρικό τμήμα της πλατείας όπου βρίσκεται το μνημείο, έγχρωμους κόκκινους κυβόλιθους (παβέ) σε σχέδιο συνολικής διάστασης 24,6x18,8x6 εκ. (εικ.1) στους επιμέρους χώρους ανάπαυσης και χαλάρωσης και μακρόστενες πλάκες πλάτους 10 εκ. στους βασικούς και δευτερεύοντες διαδρόμους εισόδου από τις τρεις πλευρές της πλατείας (εικ.2). Επίσης, γίνεται επένδυση με τσιμεντόπλακες διαστάσεων 40x40εκ. σε όλο το πλέγμα των δημοτικών οδών που την περιβάλλουν και χρήση των ειδικών πλακιδίων για την όδευση των ατόμων με ειδικές ανάγκες. Το έδαφος είναι επικλινές και περιβάλλεται από πλέγμα δημοτικών οδών, ήδη ασφαλοστρωμένο. Η βάση του μνημείου που αποτελείται από δυο βαθμίδες διαστάσεων 2,00x2,00μ. θα είναι από μάρμαρο, καθώς και κάποια τμήματα του κεντρικού τμήματος της πλατείας γύρω από αυτό.



Εικόνα 1



Εικόνα 2

Πιο συγκεκριμένα και όσον αφορά τον αστικό εξοπλισμό που θα κατασκευασθεί παρατίθεται παρακάτω σχετικό φωτογραφικό υλικό που επιλέχθηκε καθώς και πηγές έμπνευσης για τις υπόλοιπες κατασκευές που σχεδιάστηκαν.

Ξύλινο παγκάκι καθιστικού



Παγκάκι με μεταλλικό σκελετό και ξύλινη επένδυση,

διαστάσεων 160x65x85 εκ.

Σταθερός πάγκος καθιστικού



Σταθερός πάγκος καθιστικού με βάση από σκυρόδεμα (πλάτους 47εκ., ύψους 25εκ.), μεταλλικούς συνδέσμους ανά 90εκ. και επένδυση με ξύλινες δοκίδες (πλάτους 7εκ., πάχους 10εκ.)

Μεταλλική πέργκολα με ξύλινες περσίδες



Παραλληλόγραμμη πέργκολα με μεταλλικό σκελετό και ξύλινες περσίδες

Είσοδος υποδοχής



Ξύλινη είσοδος υποδοχής με στήριξη σε τοίχο με επένδυση πέτρας και
άνοιγμα για τη δημιουργία καθιστικού

Όλα τα παραπάνω που συνοπτικά αναφέρονται εδώ, αλλά και όλο το σύνολο της επιμέρους αρχιτεκτονικής παρέμβασης παρατίθενται αναλυτικά, τόσο στα σχέδια ανάπλασης της μελέτης εφαρμογής, καθώς και στα ειδικά σχέδια των κατασκευαστικών λεπτομερειών τα οποία συνέταξε η Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Μερόπη – Ελένη Σκορδαλού κατά την οκτάμηνη σύμβασή της.

Ειδικότερα θα υλοποιηθούν οι κάτωθι εργασίες :

- Καθαιρέσεις, εκσκαφές, επιχώσεις
- Σκυροδέματα
- Επενδύσεις, επιστρώσεις
- Λοιπά τελειώματα
- Δίκτυα

Η συντάξας

Η Πρ/νη ΤΜΕ

Ο Δ/ντης ΤΥ

Ελευθεριάδου Αικατερίνη
Πολιτικός Μηχανικός

Κατσαρού Μιχαλίτσα
Πολιτικός Μηχανικός

Χαραλαμπίδης Προδρόμος
Αρχιτέκτων Μηχανικός